ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತೇ

ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಜಿ — ಖಂಡ ಅಟ್ಟತಾಳ

(28ನೇ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯಭಾಷಾಂಗ) — ಮುತ್ತಯ್ಯಭಾಗವತರು

ಆ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ಸ
ಚ ಅಂ ಶು ಚ

ಅ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
ಕೈ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತೇ ನಿನ್ನಕೋರಿ ಸೇವಿಂಚಿತಿ
ಸೋಮಚೂಡ ಮೂಷಿಕವಾಹ ಮೋದಕಹಸ್ತ
ಉದಾರಗುಣ ಭೂಮಿವೆಲಯು ಶ್ರೀ ಲವಣಪುರಮುನ
ನೆಲಕೊನ್ನ ಕ್ಷೇಮಕರ ಹರಿಕೇಶತನಯ ಬ್ರೋವುಮಯ್ಯ
ಲಂಬೋದರ ಲಾವಣ್ಯಮುಖ ಷಡಾನನ ಸೋದರ.

ಭಾವಾರ್ಥ : ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಮೂಷಿಕವಾಹನನೇ, ಮೋದಕಹಸ್ತನೇ, ಉದಾರಗುಣನೇ, ಲವಣಪುರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಕ್ಷೇಮಕರನಾದ ಹರಿಕೇಶನ ಪುತ್ರನೇ, ಲಂಬೋದರನೇ, ಸುಂದರಮುಖನೇ, ಷಡಾನನ ಸೋದರನೇ ಕಾಪಾಡು.

ಪಲ್ಲವಿ

ೕ ೕ ೕ ೕ   ೕ ೕ ೕ ೕ   ಪಾ ಮಾ ಪಾ ೕ ದ   ನಿ ದ ದ ಪ |
ಶ್ರೀ   ಮ . .

ಮಾ ೕ ೕ   ಗ ಗ ಮ ಮ   ಪ ನಿ ದ ಪ   ಪ ಮ ಮ ಗ   ಮ ರಿ ಗ ಮ |
ಹಾ   ಗ   ಣ   ಪ   ತೇ . .

ಸ ರಿ ೕ ಗ ಮ ಪ   ನಿ̣ ಧಾ̣ ಸ ರಿ ಗ   ಮ ಗ ಮ ರಿ ||
ನಿ ನ್ನ . .   ಕೋ ರಿ   ಸೇ ೕ ವಿ ಂ .

ಗ ಸ   ಪ ಮ ಗ   ರಿ ಗ ಮ   ನೀ ದಾ   ನಿ ನಿ ದ ಪ   ದ ದ ಪ ಪ |
ಚಿ   ತಿ   ಸೋ   . .   ಮ . .

ಮ ಗ ಮ ಪ   ನಿ ದ ಪ ಗ ಮ ಪ   ರೀ ಗಾ ಮ ಪ   ಮ ಮ ಗ ಗ |
ಚೂ . .   ಡ   ಮೂ . ಷಿ ಕ   ವಾ . .

ರಿಸ ನಿನಿದದಪಮ ಪದಸ̇ ಮಪದಸ̇ರಿ̇ ||
ಹನ ಮೋ.ದ ಕ ಹ . ಸ್ತ ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಸ̇ನೀದ ಪಮಗಮ ಪಾದಸ̇ ನಿನಿದಪ ಮಗಮಾ |
ಉದಾರ . . ಗುಣ ಭೂ . ಮಿ . . ವೆ . ಲ |
ಪಾ ಪನಿದದಪ ಮಪಾ ದಮಗ ಮಪಾ ದಸ̇ನೀ |
ಯು ಶ್ರೀ . . ಲ . ವ ಣ . ಪು . . |
ದಮಪದ ಮಗಮ ಪದಸ̇ ದರಿ̇ಸ̇ ನೀ ||
ರ . . ಮು . ನ . ನೆ ಲ ||
ದಪಮಗ ಪದಸಾ̇ ದದಸ̇ಸ̇ ರಿ̇ರಿ̇ಗ̇ರೀ̇ ಸ̇ನಿದ |
ಕೊ . . ನ್ನ ಕ್ಷೇ . . . . ಮಕರ |
ಮಪದಸ̇ರೀ̇ ಪದಸ̇ರೀ̇ದರೀ̇ ರಿ̇ಗಾ̇ ಗ̇ಮ̇ಗ̇ |
ಹ . . ರಿ ಕೇ . . . . ಶ ತ . |
ರಿ̇ಮ̇ಗ̇ಗ̇ರಿ̇ ಸಾ̇ ರಿ̇ ಸ̇ಸ̇ನಿದ ಪಾಮಗ ||
ನ ಯಬ್ರೋ . . . ವು ||
ರಿಗಸಾ ರಿಗಮ
ಮ ಯ್ಯ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ಪಪಾದ ನಿದಪನಿ ದದಪಮ |
ಪಾಮ ಪಾದಪ ಮಗಮದಾದಪಮ ನಿದಪಸ̇ |
ನಿದ ರಿ̇ಸ̇ರಿ̇ಗ̇ ದಸ̇ರಿ̇ಗ̇ ಪದಸ̇ ಮಗಪ ||
ದ ಸ̇ನಿದಪದಪಮ ದಪಾಮಗ ನಿದಾಪಮ ಸ̇ನಿ |

ೀ ದ ಪ ದ ಸ೩ ಮ ಗ ಪ ದ ಸ೩ ರೀ ಗಾ ಮ ಪಾ ದಾ ಸ೩ |
ರಿ೩ ಗ೩ ಮ೩ ಗ೩ ಗ೩ ರಿ೩ ರಿ೩ ಸ೩ ನಿ ದ ರಿ೩ ಸಾ೩ ನಿ ದ ಪ ||
ದ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಗ ಮ (ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತೇ)

ಚರಣ

ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ೀ ನಿ ೀ ದಾ ನಿ ೀ ೀ ದ ನಿ ದ ದ ಪ |
ಲಂ . ಬೋ ೀ ದ . .

ಮಾ ೀ ೀ ಗ ಗ ಮ ಮ ಪಾ ಮ ಮ ಪ ಪ ದಾ ಪ ನಿ ದ ದ |
ರ ಲಾ . . ವ ಣ್ಯ . .

ಪಾ ರಿ೩ ಸ೩ ನಿ ದ ಪ ದ ಸಾ೩ ೀ ರಿ೩ ನಿ ೀ ನಿ ದ ||
ಮು . . ಖ ಷ ಡಾ ನ ನ

ಪಾ ಮ ಗ ಮಾ ಪ ದ
ಸೋ ೀ . . ದ ರ

ನಿ ೀ ದಾ ನಿ ೀ ೀ ದ ನಿ ದ ದ ಪ | ಮಾೀ ಗ ಗ ಮ ಮ ಪಾ ಮ ಮ ಪ ಪ ದಾ ಪ ನಿ ದ ದ |
ಲಂ ಬೋ ದ | ರ ಲಾ ವ ಣ್ಯ .

ಪಾ ರಿ೩ ಸ೩ ನಿ ದ ಪ ದ ಸಾ ೀ ೀ
. ಮು ಖ

೧. ರೀ೩ ಸಾ೩ || ೀ ೀ ನೀ ದಾ ಪಾ ದಾ ೀ ೀ ೀ ೀ ಮಾ ಗಾ ರಿ ೀ |
ಗಾ ೀ ೀ ೀ ೀ ರೀ ಸಾ ೀ ೀ ಮಾ ೀ ೀ ಗಾ ೀ ೀ |
ೀ ೀ ಪಾ ಮಾ ೀ ೀ ೀ ೀ ನಿ ೀ ೀ ೀ ದಾ ||
ೀ ೀ ಮಾ ಪಾ ದಾ (ಲಂಬೋದರ)

೨. ನಿ ನಿ ದ ದ || ಪ ಮ ಪ ದ ಪಾ ೀ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ನಿ ಪ ದ ಮ ನಿ ದ |
ಪ ಮ ಸ೩ ನಿ ೀ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ರಿ೩ ಸ೩ ರಿ೩ ನಿ ದ ಪ ಮ ದ ರಿ೩ ಸ೩ |

ರಿ̇ ದ ಸ̇ ಪ ದ ಮ ಪ ದ ಸ ರಿ ೕ ಗ ಮ ಪ ನಿ̣ ಧ̣ ||

ಸ ರೀ ಗಾ ಮ ಪ ದ (ಲಂಬೋದರ)

೩. ಸಾ̇ ಸ̇ ದ || ಸಾ̇ ಸ̇ ದ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ದ ಪಾ ಪ ಮ ಪಾ ಪ ನಿ ದ ದ |

ಪ ಮ ಗಾ ಗ ಗ ಮಾ ಮ ಮ ಪಾ ಪ ದ ಮಾ ಗ ರಿ ಗ ಸ |

ರಿ ೕ ಗ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ನಿ ದ ಪ ಸ̇ ನಿ ||

ದ ಪ ಮ ಗಾ ಮ ಪ ದ (ಲಂಬೋದರ)

೪. ಮ ಗಾ ಗ || ಮ ನಿ ಮಾ ದಾ ದ ಗಾ ಪ ನೀ ಮ ಗಾ ಪಾ ಪಾ ದ |

ಪ ರಿ ಗ ರಿ ದಾ ದ ರಿ ಮ ದ ಗ ರಿ ಸ ಗ ಸ ಮಾ ಗ ಮಾ |

ನಿ ೕ ನಿ ಗ ಮಾ ಗ ಮ ಸ ರಿ ೕ ರಿ ಸ ಮ ಮ ದ ||

ನಿ ಮಾ ನಿ ದ ಪಾ ದ (ಲಂಬೋದರ)

೫. ರಿ̇ ೕ ೕ ೕ || ಗ̇ ರಿ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸಾ ೕ ರಿ ೕ ೕ ಗಾ ೕ ಮಾ |

ೕ ೕ ಪ ದ ನಿ ಪಾ ಸ̇ ನಿ ದ ಪಾ ರಿ̇ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ ಮ |

ಪಾ ರಿ ಗಾ ಮ ಪ ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ದ ಪ ಸ̇ ||

ನಿ ದ ಪ ರಿ̇ ಗ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ನಿ ದ ಪ ರಿ̇ ಗ̇ ಮ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಗ̇ ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸಾ̇ |

ೕ ನಿ ದ ಪಾ ಪ ದ ಪ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ಸಾ̇ ಸ̇ ಪ ರಿ̇ ೕ ರಿ̇ |

ಗ̇ ರಿ̇ ಮ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸಾ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಪಾ ಮ ಗ ||

ರಿ ಸಾ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ (ಲಂಬೋದರ)

೨. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ

ರಾಗ : ಕಮಲಾಮನೋಹರಿ (15ನೇ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ)

ಆದಿತಾಳ

ವಾಲಾಜಪೇಟ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಾಗವತರು

ಆ : ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಸ (ಗ: ಅಂ ಶು, ನಿ: ಕಾ)   ಅ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಸ (ದ: ಶು)

ಶುದ್ಧಸಾಹಿತ್ಯ : ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ನಾದು ಚಿಂತಲದೀರ್ಚಿಬ್ರೋವು
ಪಾರಾವಾರ ಕನ್ಯಾಧೀಶ ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀರಾಮಪುರೀಶ
ನಮ್ಮಿನವಾಡನಯ್ಯಾ ಶ್ರೀರಾಮ ನಿನು ||

ಭಾವಾರ್ಥ : ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀರಾಮಪುರೀಶನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ,
ನನ್ನ ಚಿಂತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸು. ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದೇನಯ್ಯಾ.

ಪಲ್ಲವಿ

ನ̣ಿ ಸ ಗಾ ॰ ॰ ಮ ಪ ಮ ಮ ಪ ಮ ಗ ಗ ಮ ಗ	ಸಾ ನ̣ಿ ಸ ಗ ಸ ಮ ಮ	ಗ ಸ ಪ ಪ ಮ ಮ ಗ ಸ
ಶ್ರೀ ॰ . . ರಾ . . ಮ ಚಂ	. ದ್ರ ನಾ .	. . . ದು
ನ̣ೀ ಸ ಗ ಮ ಪ ನಿ ದ ಪ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ	ಪ ಸ̇ಾ ನಿ ದ ಪ ದ ಪ	॰ ಮ ಗ ಪ ಮ ಮ ಗ ಸ
ಚಿ ೦ . . . ಲ ದೀ ॰ . . .	ರ್ಚಿ ಬ್ರೋ	. . . ವು .

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ಸ ನಿ ಸ ಗ ಸ	ಮ ಗ ಸ ಪ ಮ ಗ ನಿ ದ	ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಸ̇
ಪಾ . . ರ ವಾ . . . ರ ಕ . .	. . ನ್ಯಾ ಧೀ .	. . . . . ಶ
ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ಮ ಮ ಗ ಸ ನ̣ಿ ಸ ಗ ಸ	ಮ ಗ ಸ ಪ ಮ ಗ ನಿ ದ	ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ನಿ ಸ̇
ಪಾ ರ . ವಾ . . ರ ಕ . .	. . ನ್ಯಾ . . .	. . . . ಶ
ಪ ನಿ ಸ̇ ಗ̇ಾ ಸ̇ ಮ ಮ ಗ ಗ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ಗ̇ ಸ̇ ನಿ	ಪ ನಿ ಸ̇ ಮ̇ ಗ̇ ಸ̇ ಮ ಪ	ನಿ ನಿ ದ ದ ಪ ಮ ಗ ಸ
ಪ . ರ . ಮಾ . ತ್ಮ ಶ್ರೀ ॰ . .	ರಾ . ಮ . . ಪು	ರೀ . . . ಶ

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ

ನೀ̣ ಸನಿ̣ಸಗಸ ಗಮಪಮ ಗಸಗಮ | ಪಾಮದಪಮನಿದ | ಪಸ̇ನಿದಪಮಗಸ ||

ನಿ̣ಸಗಸಾೕ ಮಾ ಮಗಮ ಪಾಮನಿದ |ಪಾನಿದಪಮಗಸ | ನಿ̣ಸಗಮ ಪಾೕೕ ||

ಸಸಗಮಪಾ ಗಮಪನಿನೀ ಮಪನಿಸ̇ | ಗ̇ಾಸ̇ಮ̇ಾಮ̇ಗ̇ಸ̇ | ನಿದಪಮಪನಿನಿಸ̇ ||

ಮಪನಿಸ̇ ಗಮಪನಿ ಸಗಸ̇ಾೕ ಮ̇ಗ̇ಸ̇ | ಸ̇ಾೕ ನಿದಪಪಾ | ೕಮಗ ಮಪಮಗಸ ||

(ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ)

ಚರಣ

ಸ̇ಾೕ ನಿದಪ ಮಪಮಗ ಸನಿ̣ಸಾ ಪಮ | ಗಾೕೕ ೕೕ ಸಾ | ೕೕ ಗಮಪಮಪನಿ

ನ . ಮ್ಮಿ . ನ . ವಾ ಡ . ನೈ . . | ಯ್ಯ ಶ್ರೀ | ರಾ . . ಮನಿನು

೧. ಸ̇ಾೕ ನೀೕ ದಾೕ ಪಾಮಾ ಗಸನಿ̣ | ಸಾೕ ಗಾೕ ಸಾ | ೕಗಾಮಾಪಾನಿ || (ನಮ್ಮಿನ)

೨. ಸ̇ನಿದಪಾ ನಿದಪ ಪಮಗಪಮಗಸನಿ̣ | ಸಮಗಸಾದಪಮ | ಗಸಾನಿದಪನಿನಿ || (ನಮ್ಮಿನ)

೩. ಸ̇ಾ ಪಸ̇ನಿದಪಮಗಾ ದಪಮಗಸನಿ̣ | ಸಾಗಸ ಸಾಮಗ | ಸಾಪಮಗಮಪನಿ || (ನಮ್ಮಿನ)

೪. ಸ̇ಾೕ ನಿದಪಮಗಸಾೕ ನಿ̣ಸ ಪಮಗ | ಸಾೕ ನಿ̣ದ̣ಪ̣ನಿ̣ನಿ̣ | ಸಾೕ ಪನಿಸ̇ಮ̇ಗ̇ || (ನಮ್ಮಿನ)

೫. ಸ̇ಾಗ̇ಸ̇ ನಿದಪಮ ಗಾಮಗ ಸನಿ̣ಸಾ | ಗಸ ಮಗಸಾಪಮ | ಗಸನಿ̣ಸಗಮಪನಿ ||

ಪಾನಿ ಪಸ̇ನಿಪಾ ನಿಸ̇ಗ̇ಗ̇ಸ̇ ನಿನಿಸ̇ | ಮ̇ಮ̇ಗ̇ಸ̇ಾ ನಿದಪ | ಮಗಾಸಗಮಪನಿ || (ನಮ್ಮಿನ)

೬. ಸ̇ನಿಸ̇ಗ̇ಾಗ̇ಸ̇ಗ̇ ಸ̇ಾನಿದ ಪಮಗಮ | ಪಗಮಪಾಪಮಪ | ಮಾಗಸಗಮಪನಿ ||

ದಪಾಮಗಮ ಪನೀದಪಮ ಪನಿಸ̇ಮ̇ | ಗ̇ಸ̇ಾ ನಿದಪ ಮಮ | ೕಗಸ ಮ ಗಮಪನಿ || (ನಮ್ಮಿನ)

೭. ಸ̇ನಿಸ̇ಪನಿಮಪ ನಿಸ̇ನಿದಪಮಗಸಗ | ಸನಿ̣ಸಗಸಪಮಗ | ಸನಿಸಮಗಮಪನಿ ||

ಸ̇ನಿಸ̇ ಗಮಪನಿಪ ಸ̇ನಿಸ̇ಗ̇ಸ̇ನಿ ಮ̇ಗ̇ | ಸ̇ನಿ ಗ̇ಸ̇ಗ̇ಸ̇ನಿಪ | ಸ̇ನಿದಪ ಮಪಪನಿ ||

(ನಮ್ಮಿನ)

೩. ಸಾಮಿ ನೀ ಪಾದಮುಲ

ರಾಗ : ಕೇದಾರ ಆದಿತಾಳ

(29ನೇ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ) ವಾಲಾಜಪೇಟೆ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಾಗವತರು

ಆ : ಸ ಮ(ಶು) ಗ(ಅಂ) ಮ ಪ ನಿ(ಕಾ) ಸ̇ ಅ : ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಗಾ ರಿ(ಚ) ಸ ರಿ ರಿ ಗಾ ಸ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಾಮಿ ನೀಪಾದಮುಲ ಚಾಲನಮ್ಮಿನಾನು ಬ್ರೋವುಮು
ನಾಮೊರಾಲಗಿಂಚರಾ ಶ್ರೀನಾಥ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರಪುರೀಶ
ಸಾರಸ ಸಮಾನಮುಖ ರಮಾರಮಣ ಮಾನಿತ ಸುಗುಣನಿಕರ ಮುರಹರ
ಸರಗುನ ನಾ ವೆತಲು ದೀರ್ಚುಟಕಿಲನು ನಿನುವಿನಾ ಘನುಲು ಲೇರನಿ
ನೀ ಸ್ಮರಣಸೇಯ ಮದಿಕರದೇ ಕಮಲಲೋಚನ ವರಮುಲೊಸ
- ಗುಟಕಿದೇ ತರಿ ಪರಾಕೇಲ ಧರಾಪಾಲ ತರಣಿಕುಲಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರ
ವರ ಲಾವಣ್ಯನಿಧೇ
ದಯಜೂಡರಾದಾ ನಾಪೈನಿ

ಭಾವಾರ್ಥ : ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಪುರೀಶನಾದ ಶ್ರೀನಾಥನೇ, ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮೊರೆಯನ್ನಾಲಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಕಮಲವದನನೇ, ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನೇ, ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರನೇ, ಮುರಹರನೇ, ಸರಸಿಯೇ, ನನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಈ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿನಹ ಬೇರಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ನಿನ್ನ ಮನ ಕರಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಕಮಲಲೋಚನನೇ ನನಗೆ ವರವನ್ನು ನೀಡಲು ಇದೇ ಸಮಯ. ಧರೆಯ ಪಾಲಕನೇ, ತರಣಿಕುಲಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರನೇ, ಲಾವಣ್ಯನಿಧಿಯೇ ನನ್ನೆಡೆ ದಯೆ ತೋರಬಾರದೇ ?

ಪಲ್ಲವಿ

ಸ̇ಾ ೯ ೯ ೯ ೯ ಸ̇ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ ನಿ ಪ ಪ ಮ | ಗ ಮ ಗ ಗ ರಿ ಸ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ̣ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ||
ಸಾ ಮಿ . . ನೀ | ಪಾ ದ | . . ಮು ಲ . . ||

ಸ̇ ನಿ ಪ ರಿ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ಾ ನಿ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಮ ಗ ರಿ | ಸಾ ೯ ಸ̇ ಸ̇ ಮ̇ ಗ̇ ರಿ̇ | ಸ̇ ನಿ ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ||
ಸಾ . . ಲ ನ . . | ಮ್ಮಿ ನಾ . ನು | ಬ್ರೋ ೯ . ವು ಮು ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾ ॰ ॰ ನಿ ಪ ಪ ನಿ ಪ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ | ರಿ ಗ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ̣ | ಸ ಮ ಗ ಮ ಪಾ ಗ ಮ ||
ನಾ ಮೊ . . ರಾ . | . ಲ ಗಿ ಂ | ಚ ರ ಶ್ರೀ ||

ಪ ನಿ ಪ ಸ̇ಾ ನಿ ರಿ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ಮ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ನಿ | ಸ̇ ರಿ̇ ಸ̇ಾ ॰ ಸ̇ ನಿ ಪ | ನಿ ಪಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ||
ನಾ ಥ ಶ್ರೀ . ರಾ | ಮ ಚ ಂ ದ್ರ ಪು | ರೀ ಶ ||

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸ̇ಾ ॰ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮೋ ॰ ಪ ಸ̇ ನಿ ಪ ಮಾ ಪ ನಿ ಪ | ಮಾ ಗ ರಿ ಸ ಮ | ಗ ರಿ ಗ ಮ ಪ ನಿ ಮ ಪ ||
ಸಾ ರ ಸ ಸ ಮಾ ನ ಮು ಖ ರ ಮಾ ರ ಮ ಣ | ಮಾ ನಿ ತ ಸು ಗು | ಣ ನಿ ಕ ರ ಮು ರ ಹ ರ ||

ನಿ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಪ ಮ ಗ ರೀ ಸ ರಿ ಸ ಸ ನಿ̣ | ಪ̣ ಸ ನಿ̣ ಸಾ ಮ ಗ ಮ | ಪ ನಿ ಮ ನಿ ಪಾ ॰ ॰ ||
ಸ ರ ಗು ನ ನಾ ವೆ ತ ಲು ದೀ ರ್ಚು ಟ ಕಿ ಲ ನು | ನಿ ನು ವಿ ನಾ ಘ ನು ಲು | ಲೇ . ರ ನಿ ನೀ ||

ಮ ಪ ಸ̇ ಸ̇ಾ ಸ̇ ಪ ನಿ ಪ ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ಮ̇ ಗ̇ ರಿ̇ | ಸ̇ಾ ॰ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ನಿ ಸ̇ | ಪ ನಿ ಮ ಪ ಗ ಮ ಪ ನಿ ||
ಸ್ಮ ರ ಣ ಸೇ ಯ ಮ ದಿ ಕ ರ ಗ ದೇ ಕ ಮ ಲ | ಲೋ ॰ ಚ ನ ವ ರ ಮು | ಲೊ ಸ ಗು ಟ ಕಿ ದೆ ತ ರಿ ||

ಪ ಸ̇ಾ ಸ̇ಾ ನಿ ಪ ಪಾ ಪಾ ಮ ಗ ರಿ ಸ ರಿ | ಸಾ ಸ ಸ̇ ಮ̇ಾ ಮ̇ ಗ̇ | ರಿ̇ ಸ̇ಾ ಮ ಗ ಮ ಪ ನಿ ||
ಪ ರಾ ಕೇ ಲ ಧ ರಾ ಪಾ ಲ ತ ರ ಣಿ ಕು | ಲಾ ಬ್ಧಿ ಚಂ ದ್ರ ವ | ರ ಲಾ ವ . ಣ್ಯ ನಿ ಧೇ ||

(ಸಾಮಿ)

ಚರಣ

ಸ̇ಾ ನೀ ॰ ಸ̇ಾ ॰ ಸ̇ ನಿ ಸ̇ ಪ ನಿ ಮ ಪ ಗ ಮ | ರಿ ಗ ಮ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ̣ | ಸಾ ಮ ಗಾ ಮಾ ಪ ||
ದ ಯ ಜೂ . . ಡ | ರಾ . ದಾ ನಾ | . ಪೈ ನಿ . . ||

೧. ನೀ ॰ ॰ ಪಾ ॰ ಸ̇ಾ ನಿ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರಿ | ಸಾ ॰ ಸ ನಿ̣ ಪ̣ ಸಾ | ಸಾ ಮ ಗಾ ಮಾ ಪ || (ದಯ)

೨. ನೀ ಪ ಸ̇ ನಿ ಪ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ಸ̇ಾ ಸ̇ಾ ನಿ ಪ | ಮಾ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಮಾ | ಗ ರಿ ಸ ಮಾ ಗ ಮ ಪ || (ದಯ)

೩. ಪ ನಿ ಸ̇ ಪ ಸ̇ ನಿ ಪ ರಿ̇ ಸ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ಸ̇ ನಿ ನಿ ಪ | ಮ ಪ ಮ ನಿ ಪ ಪ ಮ ಗ | ರಿ ಸ ನಿ̣ ಸ ಮ ಗ ಮ ಪ | (ದಯ)

೪. ಪ ನಿ ಮ ಪ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ ಗಾ ರಿ ಸ ನಿ̣ ಪ̣ ಸ | ಸಾ ಸ ರಿ ಸಾ ಸ ಪ | ಮಾ ಪ ನಿ ಮ ಪ ಸ̇ ನಿ ||

ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಪಾ ೕ ಮ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ನಿ | ಸ̇ ಸಾ̇ ಪ ಪಾ ನಿ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಮ̇ ಗಾ̇ ಗ̇ ರಿ̇ || (ದಯ)

೫. ಸಾ̇ ೕ ಸಾ̇ ೕ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ನಿ ಸ̇ ಪ ನಿ ಮ ನಿ ಪ | ಮಾ ೕ ಪಾ ೕ ಮ ಗ | ಮ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ̣ ಪ̣ ||

ಸಾ ೕ ಸ ರಿ ಸ ಪ ಮ ಪಾ ೕ ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ | ಪಾ ೕ ಸ̇ ನೀ ಪ ಮ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ̣ ಸಾ ೕ ೕ ||

ಸ ನಿ̣ ಪ̣ ಸ ಸಾ ೕ ಸ ಪ ಮ ಮ ಪಾ ೕ ೕ | ಪ ಸ̇ ನೀ ಸ̇ ಮ̇ ಗಾ̇ | ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ಪ ಸಾ̇ ಸಾ̇ ||

ರಿ̇ ರಿ̇ ರೀ̇ ಗ̇ ಗ̇ ಗಾ̇ ಮ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನೀ ಪಾ | ರಿ̇ ಸ̇ ಸಾ̇ ಪ ಪ ಪಾ | ಸ ಸ ಸಾ ಮ ಗ ಮ ಪ || (ದಯ)

೪. ಸರೋಜಾಕ್ಷರಾಮ

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿಆದಿತಾಳ

(65ನೇ ಮೇಳರಾಗ) ವಾಲಾಜಪೇಟೆ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಾಗವತರು

ಆ : ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ   ಅ : ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ

ಚ ಅಂ ಪ್ರ ಚ ಕಾ

ಶುದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸರೋಜಾಕ್ಷರಾಮ ನಿನ್ನೇಕೋರಿ ಚಾಲನಮ್ಮಿನಾನುರಾ
ಪರಾಕೇಲಜೇಸೇವುದೇವ ಪರಮಪಾವನರಾಮ ಚಂದ್ರಪುರವಾಸ
ಸದಯುಡವನಿನಿನು ಮುದಮುನ ಸತತಮು ಮದಿನಿದಲಚಿ
ವರಪದಮುಲು ಗತಿಯನಿ ವದರುಚುನು ದಿನಮುಗ .... ಪೆದರುಚುನು
ಪಾಮರುಡನನು ಕರುಣಜೂಡವಯ್ಯಾ ರಾಮಯ್ಯರಾಮ.

ಭಾವಾರ್ಥ : ಪರಮಪಾವನ ರಾಮಚಂದ್ರ ಪುರವಾಸನಾದ ಸರೋಜಾಕ್ಷ ರಾಮನೇ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ದಯಾಳು ನೀನೆಂದು ಸತತವೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳೇ ಗತಿಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ನಾನು ಪಾಮರನು. ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಕರುಣೆ ತೋರು.

ಪಲ್ಲವಿ

ರಿ̇ ಸಾ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ಮ ರಿ ಗ ಮ	ಪಾ ಮ ದ ದ ಪ ನಿ ನಿ	ದ ಪ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ನಿ ‖
ಸ ರೋ ಜಾ . ಕ್ಷ ರಾ ಮ ನಿ	ನ್ನೇ . . ಕೋ	. . ರಿ . . ‖
ದ ಗ̇ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ರಿ̇ ಸ̇ ನಿ ದ ಸ̇ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪ ದ	ನಿ ಸ̇ ರಿ̇ ಸಾ̇ ನಿ ದ	ಪ ಮ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ̇ ‖
ಚಾ . . ಲ . .	ನ . ಮ್ಮಿ ನಾ	. . ನು ರ . ‖

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪ ಮಾ ದ ದ ಪ ನಿ ನಿ ದ ಪ ಮ ಪಾ ದ ಮ ಗ	ರಿ ಸ ನಿ̣ ರಿ ರಿ ಸ ಗ ಗ	ರಿ ಮ ಗ ಪ ಮ ಪ ದಾ ‖
ಪ ರಾ ಕೇ . . . ಲ ಜೇ . .	. ಸೇ . . ವು	. ದೇ . . ವ . ‖
ಮ ಪ ದ ನೀ ನಿ ದ ನಿ ನಿ ಸ̇ ಗ̇ ರಿ̇ ನಿ ಸ̇ ರಿ̇	ಸಾ̇ ನಿ ದ ಪ ಪಾ	ಮ ಗಾ ಮಾ ಪ ದ ನಿ ‖
ಪ ರ ಮ ಪಾ . . ವ ನ . . ರಾ . ಮ	ಚಂ ದ್ರ ಪು ರ ವಾ	. . ಸ . . . ‖

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸ̇ರಿ̇ನಿಸ̇ನಿದಪಮ ನಿದಮಗರಿಸನಿ̣ಸ	ರಿರಿಸ ಮಗಪಮದ	ಪನಿದಗಮಪದನಿ ‖
ಸದಯುವನಿನಿನು ಮುದಮುನಸತತಮು	ಮದಿನಿ ದಲಚಿವರ	ಪದಮುಲುಗತಿಯನಿ ‖
ಮಪದನಿಸ̇ ದನಿಸ̇ ರಿ̇ಸ̇ ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿಮ̇ಗ̇	ರಿ̇ಸ̇ ನಿಗ̇ರಿ̇ನಿದರಿ̇	ನಿದಮಗದದನಿಸ̇ ‖
ವದರುಚುನುದಿನಮು ಗ		ಪೆದರಚುನು ‖

(ಸರೋಜಾಕ್ಷ)

ಚರಣ

ಪಾ ೯ ದನಿಸ̇ ದನಿಪದಮಪಾ ಮಗಮ	ಗಾ ೯ ೯ ೯ ೯ ಮಾ	ಪದಗಾಮಪದನಿ ‖
ಪಾಮರುಡ ನನುಕರುಣಜೂ ಡ ವ .	ಯ್ಯ . . ರಾ	ಮ ಯ್ಯ ರಾ . . ಮ ‖

೧. ಪಾ ೯ ಮಾ ೯ ಗಾ ೯ ಮಾದಾಮಗರಿ | ನಿ̣ೀ ೯ ನಿ̣ೀ ೯ ಗಾ | ೯ ಮಾ ರೀ ಗಾ ಮ ‖ (ಪಾಮರುಡ)

೨. ಪಮಾಗರಿಗಮಾಗರಿಮಗಾರಿಸರಿ | ನಿ̣ಸಾದ̣ನಿ̣ಸರಿಗ | ೯ ಮಾ ರೀ ಗಾ ಮ ‖ (ಪಾಮರುಡ)

೩. ಪದಾಮಗರಿನಿ̣ ರಿರಿಗಾ ನಿದನಿಸ̇ರಿ̇ | ಗ̇ರಿ̇ ನಿದಾಮಗರಿ | ೯ ನಿ̣ೀ ರೀ ಗಾ ಮ ‖ (ಪಾಮರುಡ)

೪. ಪಮಪದಾ ೯ ನಿಪದಾ ೯ ನಿಪದಮಗ | ರಿನಿ̣ರಿರಿಗಾ ೯ ಮ | ರೀ ೯ ಗಮಪಗಮ ‖

ಪಾಮಗರಿ ದಾಪಮಗ ನೀದನಿಪದ | ನಿರಿ̇ರೀ̇ ನಿದಮಗ ರಿ̣ನಿರಿರೀಗಾಮ ‖

(ಪಾಮರುಡ)

೫. ಪಾ ೯ ೯ ೯ ೯ ಮದದಗಮಮರಿಗರಿರಿ | ಗಾ ೯ ೯ ೯ ೯ ಮರಿ | ೯ ಗಾಮಾಪಗಮ ‖

ಪದನಿ ದಾ ೯ ಗಗದದ ನಿನಿರಿ̇ರಿ̇ಗಾ̇ | ಮ̇ಗ̇ರಿ̇ಸ̇ನಿ ಗಾಮ | ಗರಿಸನಿ̣ರಿಗಾಮ ‖

(ಪಾಮರುಡ)

೬. ಪಪದದನಿನಿರಿ̇ನಿದಾ ೯ ಪಮದಪನಿ | ದಪಪಮಗಾ ೯ ೯ | ಪಮದಪಾಮಗರಿ ‖

ನಿ̣ಸರಿರಿಗಾರಿಗಮಪರೀಗಮಪದ | ನಿಮಪದನಿಸಾ̇ರಿ̇ | ನಿದಪಮಗರಿಗಮ ‖

ಪದನಿದಾಪಮಪದಪಾಮಗಗನಿದ | ೯ ನಿಪದಮಪಗಮ | ಪದನಿಸ̇ರೀ̇ ೯ ಗ̇ ‖

ರಿ̇ಮ̇ಗ̇ರಿ̇ನಿರಿ̇ನಿದಮಗರಿಸಗ̇ರಿ̇ಸ̇ಸ̇ | ನಿದಪಮಗಾರಿ | ೯ ನೀ ರೀ ಗಾ ಮ ‖

(ಪಾಮರುಡ)

೫. ನಿನ್ನೆಂತೋ ನಮ್ಮಿನ

ರಾಗ : ದೇವಮನೋಹರಿ
(28ನೇ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಜನ್ಯ)

ಖಂಡ ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ
ವಾಲಾಜಪೇಟೆ ವೆಂಕಟರಮಣಭಾಗವತರು

ಆ : ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ᪵ ಅ : ಸ᪵ ನಿ ದ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸ
ಚ ಶು ಚ ಕೈ

ಶುದ್ಧಸಾಹಿತ್ಯ : ನಿನ್ನೆಂತೋ ನಮ್ಮಿನ ನನುಬ್ರೋವ ನೀಕೇಲ ದಯರಾದುರಾಮ
ನನ್ನೇರಮುಲೆಂಚಕು ಶ್ರೀನಾಥ ಶ್ರೀರಾಮಪುರವಾಸ
ನಾಮನವಿವಿನಿ ಭವಜಲಧಿನಿ ತೊಲಗಿಂಚಿ
ನನುವೇಗ ಕರುಣಜೂಡ ಸಮಯಮು
ನಭೋಮಂಡಲಮುನ ನೀವೇಗಾನ ಸತತಮು ಪರಾಕುಸೇಯ
-ಮೇರಾ ಶ್ರೀರಘುವರ.
ನೆನರುಂಚರಾ ಸಾಮಿ ನಾದುಪೈನೀ
ನಾಗಾಧೀಶಾದಿ ವಂದ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಧೀಶ |
ನೀ ಪದಕಮಲಮುಲೇ ಗತಿಯನುಚುನೇ ನಿರತಮು ಮದಿಲೋ ನಿಜಮುಗಾನು ನಮ್ಮಿನ |
ಅನುದಿನಮುನನು ಚನುವುನನು ಮನ್ನಿಂಪುಮನಿ ವಿನಯಮುನನು ಕೊಲ್ಚಿತಿ ವನಜನಯನ |
ಸಾಮಜವರದ ತಾಮಸಮುಲನು ಪಡಗ ನಾ ಪಾಪಮುಲನು ದುನಿಮಿ ನನುಕಾವ
ಸಮಯಮಂಚುನಿಧಿಕೊನೆನೇ ಪಾದಾಂಬುಜಮುಲಪೈ ಪಡಿ ಶರಣಂಟಿನಿ ರಘುನಾಥ |
ನಾಗಶಯನ ನನುಮರವಕ ಭವಭಯಮುಲನು ದೀರ್ಚುಮನುಚುನು
ಪಲುವಿಧಮುಲನೇಪೊಗಡಿ ನಾನು ಕದಸರಾಳಮುಖಟಿರಾನು
ಶುಭಧರಾಮಪುರಿ ನಿವಾಸ ರವಿಸುತಹಿತ.

ಭಾವಾರ್ಥ : ಶ್ರೀನಾಥನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಪುರವಾಸನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಂಬಿದ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ನಿನಗೇಕೆ ದಯಬಾರದು ? ನನ್ನ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಬೇಡ. ನನ್ನ ಮನವಿಯಾಲಿಸಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕರುಣೆತೋರಲು ಇದೇ ಸಮಯ. ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ವಂದ್ಯನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳೇ ಗತಿಯೆಂದು ಸತತವೂ ನಿಜವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ವನಜನಯನನೇ, ಅನುದಿನವೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡು ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ಕೋರಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡು ಸಾಮಜವರದನೇ. ರಘುನಾಥನೇ ನಿನಗೆ ಶರಣಾದೆ. ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ನನ್ನನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದೆಂದೂ ಹಲವು ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ರಾಮಪುರಿ ನಿವಾಸನೇ.

ಪಲ್ಲವಿ

ಸಾ೯೯ ಸನಿದನಿ ಪದನಿಪಪಮ ರಿಮಪಮರಿಮ	ರೀಸನಿಧನಿಸರಿ	ಮಸ ರಿಮಪದಾನಿ ‖
ನಿ ನ್ನೆಂ ತೋ... ನ ಮ್ಮಿ	ನ ನಾ . .	ನು ಬ್ರೋ೯ . . ವ ‖
ಸರಿಮರೀಸನಿದನಿ ಪದನಿಸಪ ದನಿಪಪಮರಿ	ಮರಿಮರೀಸ ನಿಸ	ರಿಮ ರಿಮಪದಾನಿ ‖
ನೀ . ಕೇ. ಲ . . ದ ಯ .	ರಾ . ದು	. . ರಾ . ಮ ‖

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಪಾ೯ ದನಿಪಪಮನಿಪಪಮರಿ ಮರಿಮಸರಿಸನಿ	ಸರಿಸರಿಮ ರಿಮಪ	ದಮಪದನಿಸಾ೯ ‖
ನ ನ್ನೇ . . ರ . . . ಮು . . ಲೆಂ	ಚ . . ಕು .	ಶ್ರೀ . . ‖
ನಿದನಿಸ ರಿಮರಿಮರಿರಿಸ ನಿದನಿಪದನಿಸಾಪ	ದನಿಪಪಮರಿ ಮಮ	ರಿಸರಿಮಾಪದನಿ ‖
ನಾ . . . . ಥ ಶ್ರೀ	ರಾ ಮ . ಪು	ರ ವಾ ಸ . ‖

ಚಿಟ್ಟೆಸ್ವರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಾ೯ ರಿಸನಿದನಿ ಪದನಿಪಪಮ ರಿಮರೀ೯ರಿ	ಸರಿ ನೀಸಸನಿರಿ	ಸ ಮಾರಿಮಪದನಿ ‖
ನಾ ಮನವಿವಿನಿ ಭವಜಲಧಿನಿ ತೊಲಗಿಂಚಿ	ನನು ವೇಗಕರುಣ	ಜೂಡ. ಸಮಯಮು ‖
ಸರೀರಿಮರಿರಿಸನಿ ದಾನಿಪದಾನಿಪಮರಿಸ	ರಿಸಾಮರೀ ಪಮ	೯ನಿಪಾಮಪದನಿ
ನಭೋಮಂಡಲಮುನ ನೀವೇ೯ಗಾನ ಸತತಮು	ಪರಾಕುಸೇ ಯಮೇ	ರಶ್ರೀರಘುವರ

(ನಿನ್ನೆಂತೋ)

ಚರಣ

ನೀದಾನೀ೯೯ ಸನಿದನಿಪಾ೯೯೯೯ ಮಪ	ದನಿಪ ಪಮರಿ ಪಮ	ರಿಸ ರಿಮಾಪಾದ ‖
ನೆ ನ ರುಂ ಚ . ರಾ ಸಾ	. . . ಮಿ ನಾ	ದು ಪೈ ನಿ ‖
೧. ನೀ ೯೯೯೯ ದಾ೯೯ ನೀ೯೯ ಪಾ೯೯ ಮಾ	ರೀ೯ಮ ರೀಸಾ	೯೯ ರಿಮಾಪಾದ
ನಾ ಗಾ ಧೀ ಶಾ ಧಿ	ವಂ ದ್ಯ ಶ್ರೀಶಾ	ಥರಾಧೀಶ

(ನೆನರುಂಚರಾ)

೨. ನೀ ದ ನಿ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಮಾ ರಿ ಮ ರಿ ರಿ ಸ ನ̣ೀ ಧ̣ ನ̣ಿ | ಸ ರಿ ಮ ರಿ ಸಾ ನ̣ಿ ಸ | ರಿ ಮಾ ರಿ ಮಾ ಪ ದ ||

ನೀ ಪ ದ ಕ ಮ ಲ ಮು ಲೇ ಗ ತಿ ಯ ನು ಚು ನೇ ನಿ ರ | ತ ಮುಮದಿಲೋನಿಜ | ಮು ಗಾ ನು ನ ಮ್ಮಿನ ||

(ನೆನರುಂಚರ)

೩. ಪ ದ ನಿ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಮ ರಿ ಮ ಪ ಸ ರಿ ಸ ನ̣ಿ ಧ̣ ನ̣ಿ ಸ ರಿ ಸ | ರಿ ಸ ಪ ಮ ರಿ ಸ ನಿ ನಿ |

ಅ ನು ದಿ ನ ಮು ನ ನು ಚ ನು ವು ನ ನ ನು ಮ ನ್ನಿಂ ಪು ಮ ನಿ | ವಿ ನ ಯ ಮು ನ ನು ಕೊ |

ದ ನಿ ಸ̇ ರ̇ಿ ಮ̇ ಮ̇ ರ̇ಿ ಸ̇ ||

ಲ್ಚಿ ತಿ ವ ನ ಜ ನ ಯ ನ ||

(ನೆನರುಂಚರ)

೪. ಪಾ ದ ನಿ ಪ ಪ ಮ ರೀ ಮ ಮ ಪ ಸ ರಿ ಸ ನ̣ಿ ಧ̣ ನ̣ಿ | ಸಾ ನ̣ಿ ಸ ರಿ ನ̣ಿ ಸ | ರಿ ಮ ಸ ರಿ ಮಾ ಮಾ ||

ಸಾ ಮ ಜ ವ ರ ದ ತಾ ಮ ಸ ಮು ಲ ನು ಪ ಡ ಗ ನಾ | ಪಾ ಪ ಮುಲನುದು | ನಿ ಮಿ ನ ನು ಕಾ ವಾ ||

ಪ ಮ ರಿ ಮಾ ಮ ಪ ದ ನಿ ಪಾ ಮ ಪಾ ದಾ ನಿ ಸ̇ ರ̇ಿ ಮ̇ | ರ̇ೀ ರ̇ಿ ಸ̇ ನಿ ದ ನೀ | ಪ ಮ ರಿ ಮಾ ಪಾ ದ ||

ಸ ಮ ಯ ಮಂ ಚು ನಿ ಧಿ ಕೊ ನೆ ನೇ ಪಾ ದಾಂ ಬು ಜ ಮುಲ | ಪೈ ಪ ಡಿ ಶ ರ ಣಂ | ಟ ನಿ ರ ಘು ನಾ ಥ ||

(ನೆನರುಂಚರ)

೫. ಸ̇ಾ ರ̇ಿ ಸ̇ ನಿ ನಿ ದ ನಿ ಸ̇ ಪ ದ ದ ನಿ ನಿ ಸ̇ ಮ ಪ ದ ನಿ ಪ | ಮಾ ರಿ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ | ನ̣ಿ ಧ̣ ನ̣ಿ ಸ ರಿ ಮ ಪಾ ||

ನಾ ಗ ಶ ಯ ನ ನ ನುಮ ರ ವ ಕ ಭ ವ ಭಯಮುಲನು | ದೀರ್ಘಮನುಚುನು | ಪ ಲುವಿಧ ಮುಲ ನೇ ||

ರಿ ಮ ಪ ದಾ ನಿ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ ಪ ಪ ಮ ರಿ ಸಾ ನಿ ನಿದ | ನಿ ಪಾ ನಿ ಸ̇ ರ̇ಿ ಮ̇ ರ̇ಿ | ಸ̇ ರ̇ಿ ಸ ರಿ ಮ ಪ ದ ||

ಪೊ ಗ ಡಿ ನಾ ನು ಕ ದ ಸ ರಾ ಳ ಮು ಖ ಟಿ ರಾ ನು ಶುಭ | ದ ರಾ ಮ ಪು ರಿ ನಿ ವಾ | ಸ ರ ವಿ ಸು ತ ಹಿ ತ ||

(ನೆನರುಂಚರ)